

Crearea Marii Piramide și perioada Egiptului antic

- Ultima actualizare: Sâmbătă, 24 Noiembrie 2018 22:48

Publicat: Luni, 30 Iulie 2018 12:58

Scris de Comenzi@ Editura Proxima Mundi

Accesări: 9755

Pe Taygeta [una din cele 7 Surori, cum sunt numite Pleiadele] s-a întrunit un consiliu și s-a hotărât să se intervină sub o formă acceptabilă (să existe și o interfață cu populația, cu cei vizați de intervenție). Au fost cooptați și arcturienii pentru această misiune. Atunci s-au făcut și planurile acestei Marii Piramide (schița de detaliu). S-a căutat un vortex, un nod energetic principal al planetei, și de aceea a fost amplasată acolo [în Egipt]. A fost construită în planurile eterice și nu a fost o problemă montarea (implementarea) ei la nivel eteric, după care s-a făcut și partea fizică. Au fost materializate pietre și au fost tăiate cu un fel de lasere - ceva care are legătură și cu sunetul. Acestea au fost teleportate exact la locul lor. Spune că a durat 45 de zile crearea piramidei fizice (în timp pământean). Marea Piramidă a fost făcută de ei, și era singura necesară. După ce au venit cei din Sirius care s-au dat drept zei, iar el [Thoth] plecase și dezactivase componentele fizice din Marea Piramidă, era liniștit pentru că aceia nu aveau o vibrație suficient de înaltă, încât să perceapă că există și un oraș eteric sau piramida eterică de fapt, și era în siguranță, prin urmare. Ei [siriusienii] au încercat să imite, au mirosit că era ceva care... Intuiau sau se gândeau la nemurirea fizică. Ei erau niște zei decăzuți; tot așa, s-au identificat cu egoul și au ajuns să își piardă puterile pe care unii din ei le aveau inițial. Mare parte din egipteni, fiind la nivel de copii, au picat în evlavie și în adorare, iar faraonii respectivi au cedat.

(...)

Au fost câțiva faraoni care au venit ca să aducă o altă față; una a fost un aspect al lui Isis, altul a fost Amenhotep, care a venit cu ideea monoteismului. După cum se știe, Iehova a făcut acele legi; el și-a ales această tetragramă (YHWH) sau acest nume sfânt care înseamnă Dumnezeu -el nefiind Dumnezeu, adică a nu se confunda numele cu personajul, sau pe Yahve cu ce a făcut propriu-zis. Dat fiind că puteau să influențeze condițiile meteorologice și să impresioneze astfel, a fost foarte ușor să îi convingă pe egipteni că ei sunt zei sau dumnezei, și atunci a fost foarte ușor pentru Iehova să-l portretizeze pe Dumnezeu ca fiind răzbunător, gelos, părăitor, „voi sunteți poporul meu ales, omorâți-i pe ăia, sau faceți-le...”, să pozeze în salvator. Practic, de aici pleacă această imagine, care a fost transmisă după aceea -de mulți oameni involuntar, ei nefiind de față; chiar și dintre cei care au fost de față, puțini au văzut sau puteau să-și dea seama de șarada respectivă, plus că, în foarte mare parte, ideea de a face o acțiune fățișă era cumva o nebunie; erau foarte puțini cei care puteau vedea ce e într-adevăr și, într-un anumit sens, erau depășiți ca forțe fizice, în caz că ar fi fost să facă o acțiune de răsturnare. Plus că și populația era convinsă și ajunsese să se atașeze de propriile zeități și ar fi fost destul de greu, chiar dacă îi înlăturau pe conducătorii respectivi, e posibil ca o mare parte din populație să îi fi apărut, dat fiind că reprezentau niște figuri autoritare care le dădeau iluzia de siguranță („tăticul care are grijă” - un fel de guvern).

Asta a fost, în mare, perioada Vechiului Testament, așa cum o cunoașteți. Au mai fost și acei faraoni care au încercat să aducă Lumină, să dreagă lucrurile, să le îndrepte într-o direcție normală, numai că a fost destul de puțin semnificativ, dat

Crearea Marii Piramide și perioada Egiptului antic

- Ultima actualizare: Sâmbătă, 24 Noiembrie 2018 22:48

Publicat: Luni, 30 Iulie 2018 12:58

Scris de Comenzi@ Editura Proxima Mundi

Accesări: 9755

fiind că ei erau deja sub influența tradiției; deja după câteva generații ceilalți [poporul egiptean] credeau fără să mai pună nimic la îndoială. Chiar, aș vrea să întreb ce e cu „martorii lui Iehova” de azi. Spune că ei reprezintă un grup care l-au adorat atunci pe Iehova, care s-au reîncarnat și caută să... cumva reiau scenariul; sunt foarte aroganți, deși par drăguți, se consideră în sinea lor aleși; acum, între noi fie vorba, sunt foarte mulți care se consideră aleși, din multe grupuri - e greu ca cineva să nu se considere ales, mai bine zis. „Practic, ceea ce faceți vă alege - sau rezultatele obținute, nu pretențiile.” În tot acest timp a funcționat partea eterică a Piramidei; acolo au fost depozitate o parte din înregistrările stocate pe Soare. După cum se știe, pe o stea se stochează arhiva generală a tot ce se întâmplă în sistemul stelar respectiv, iar aici pe planetă au fost depozitate informațiile relevante legate de spirit, de istoria Pământului, lucrurile relevante de care se estima că va fi nevoie la un moment dat. Plus că, după cum se știe, sunteți călători prin Univers și cei care vin pe Pământ au fost și prin alte locuri. Când a fost vorba de grupuri mai mari, după ce urma ca acestea să se încarneze, urma să aibă nevoie în misiunea lor de anumite informații - și acestea au fost depozitate acolo, iar atunci când unii dintre ei ajungeau să fie pregătiți să le acceseze, să aibă de unde. Apoi a reprezentat un centru de comunicații; a făcut permanent legătura între Pământ și Soare, precum și Arcturus [și] Pleiade. Era nevoie să se mențină aceste frecvențe pentru ca, la un moment dat, cei care se încarnau și urmau să le caute, să poată să le acceseze, să-și aducă aminte de unde sunt și să își poată folosi puterile în mod corespunzător. Ceea ce se întâmplă acum pe Pământ este un fenomen interesant și unic în felul lui - faptul că există mult mai multe condiții decât în trecut. Informația circulă liber; vin multe entități care nu au mai fost niciodată pe Pământ, prin acești copii de... -cum îi numiți- cristal, curcubeu și alte denumiri. Practic, infuzia de Lumină este masivă și sunt mult mai multe căi decât erau disponibile în trecut, de infuzare. Cărțile care au o vibrație consistentă sunt mult mai dese decât erau în trecut, în sensul că înainte aveți câteva texte sacre care erau distorsionate în fel și chip, transmise din tată-n fiu, din scrib în scrib. Se pierdea foarte mult în termeni de traducere, de nivel de înțelegere - în primul rând- al celor care scriau cronicile și apoi le traduceau, șansele ca informațiile să fie păstrate cât de cât scădeau de la o generație la alta, de aceea a fost nevoie ca periodic pe planeta voastră să vină diferiți învățători care să aibă active acele vibrații și să le emane direct din fora umană - fiind încarnați adică. Ei veneau de obicei când se ajungea la un grad de decadentă periculos, și atunci își alegeau de obicei locurile în care erau cele mai multe controverse și negativități, cumva pentru a contrabalansa negativitatea respectivă și a-i coopta pe cei care căutau un sens să amplifice această Lumină, această cunoaștere.

Cu fiecare nou învățător s-a schimbat tenta, tonul învățăturilor, limbajul - asta și datorită faptului că oamenii, pe parcurs, încet-încet, mai evoluaseră, dar totuși nu foarte mult. La un moment dat, inițierea în Marea Piramidă eterică a fost o metodă directă pentru ca cei care aveau nevoie de informații le puteau extrage de acolo și transcrie sau transpune într-o formă fizică, pe papyrus sau piatră, lemn sau alte materiale. Biblioteca din Alexandria a fost depozitată; a fost copiată din această arhivă akashică locală multă informație, dar, practic, fanaticii -care nu înțelegeau ce

Crearea Marii Piramide și perioada Egiptului antic

- Ultima actualizare: Sâmbătă, 24 Noiembrie 2018 22:48

Publicat: Luni, 30 Iulie 2018 12:58

Scris de Comenzi@ Editura Proxima Mundi

Accesări: 9755

e creștinismul, dar au văzut o oportunitate de a-și manifesta instinctele- i-au dat foc. Practic e vorba de prostia umană, nu neapărat de cum te denumești. Știm că s-a făcut și un film -Hypatia- cu o femeie care a încercat să apere ce mai rămăsese prin bibliotecă - sunt niște scene crunte [acolo]. Practic, e vorba de bătaie de joc, de decadentă în cea mai joasă formă. (Ecranizarea e din timpurile noastre, dar în el apăreau fanatici - din ăștia care ziceai că sunt de la crâșmă...) Bibliotecii din Alexandria i s-a dat foc. (...) Era omul ajuns în halul maxim de decadentă care nu vrea ca alții să fie... altfel, nici măcar nu-i lasă și pe ei... Își impune propria decadentă. Să se simtă și ei valoroși cumva, printr-o nonvaloare.

În primul rând, ei nici nu știau ce-i acolo. Mulți, chiar și de astăzi nu pot concepe că există informații care vin din altceva decât tradiție, biblioteci deja existente, care și ele sunt făcute pe baza unor lucruri deja știute. Nu-și pot imagina că vin din alte planuri de existență; de fapt nici nu pot concepe că există altceva de ceea ce percep cu simțurile fizice, și atunci pentru ei e o amenințare, luând în derândere când aud de lucruri de genul acesta, deși o parte foarte profundă din ei, dar care e acoperită de multe straturi de traume, de suferință, de prostie, de ignoranță, de întuneric [generic]. Nu uitați că toți sunt în esență ființe de Lumină, dar contează foarte mult cât și-o manifestă. Toți au potențial egal, dar asta nu e o garanție, și nu fiți naivi să considerați că puțină Lumină din ei compensează foarte mult întuneric. Practic, e vorba de drama scufundării în materie, în mare; acestea sunt cazurile extreme, în care practic aceștia au acumulat foarte mult întuneric și nu suportă nimic care să fie luminos; se simt amenințați și de aceea reacționează. Trebuie avut grijă sau cel puțin evitat contactul cu ei, pentru că nu ai cu cine să te înțelegi.

Sursa imaginii: <http://cdn1.bihon.ro/2014/09/Great-Sphinx.jpg>

Acest articol poate fi distribuit cu condiția să se păstreze nota de la sfârșit și un link vizibil spre această pagină - <https://www.proxima-mundi.ro/articole/crearea-marii-piramide-si-perioada-egiptului-antic>